

Mr Rizzo's miniatuur-foto-studio

In de fotostudio van Mr Rizzo wordt gespeeld met schaal en perspectief. Op een low-tech manier worden special effects gecreëerd die de fotografie weer terugbrengen naar het niveau van de ouderwetse kermis.

Vanuit het perspectief van een reus lijkt alles miniatuur. Het beeld van de camera op grote hoogte wordt live getoond op een scherm bij het speelveld. Er ontstaan twee werelden. Het driedimensionale decor en een tweedimensionale beeld van de camera.

Mr Rizzo schuift met het decor en de mensen erin tot alle elementen op hun plek staan.

De foto wordt meteen afgedrukt voor de deelnemers.



Mr Rizzo's miniature photo studio

In Mr Rizzo's photo studio scale and perspective are played with. Special effect are created in a low-tech way that brings photography back to a theatrical level. From the perspective of a giant everything looks like miniature. The image from the camera at great height is shown live on a screen. Now two world exist. The three dimensional playground and the two dimensional image from the camera.

Mr Rizzo manipulates the setting and the players until all elements are in position.

The picture is printed immediately for the participants.