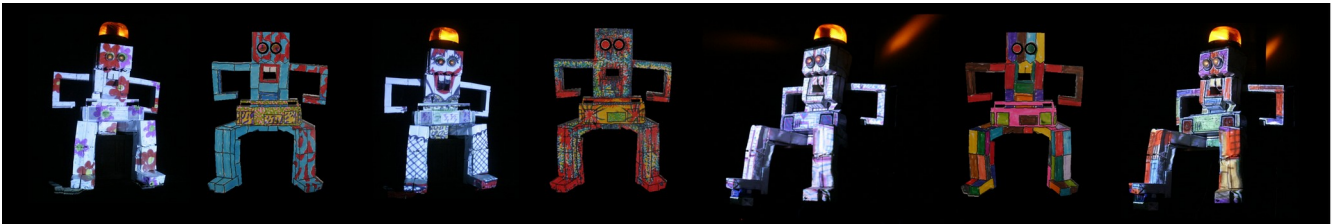


Tetra-Tinus de robot die de mens kan aan-raken.

Nu de wereld de andere kant op draait, de afstand tussen de mensen groter moet worden maar de behoefte aan contact van die mensen tegelijk ook groter wordt.

Nu zitten wij de makers van theater-acts en -installaties met de festivals in hetzelfde schuitje. Alles wat werkte werkt niet meer en er is een enorme lege ruimte en een enorme behoefte om die te overbruggen. Wat is de beste manier?

Wij van Restvorm hebben onze installatie Tetra Tinus veranderd in een digitale versie. Het is onze kleurplaat-robot "Tetra-Tinus". Deze robot gemaakt van recycle materiaal staat op locatie als model voor een videomapping sessie.



Ons idee is dat high-tech middelen de afstand ook gemakkelijk vergroten in plaats van ze te overbruggen. Om passie over te brengen zijn de meest directe, fysieke middelen vanzelfsprekend het best. En die middelen kunnen we gebruiken, ook over grote afstand.

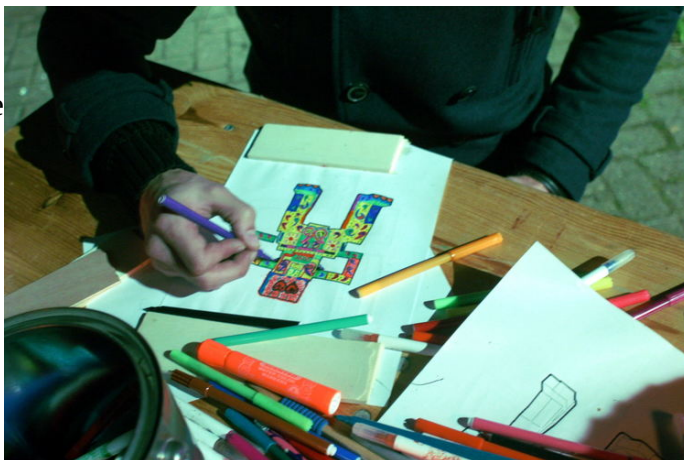
Onze digitale act draait om een robot, een simpele robot gemaakt van recycling materiaal. Zo eentje die tot de verbeelding van kinderen spreekt met hoekige vormen en een zwaailicht op z'n hoofd.

De robot (hij heet Tetra-Tinus omdat hij gemaakt is van tetra-pakken) staat op een markante plek die te maken heeft met het festival en kan middels een camera-verbinding gezien worden door iedereen.

Op de Robot staat een beamer zeer precies gericht om een low-tech video-mapping-sessie te starten samen met de bezoekers van het virtuele festival.

We maken van Tetra-Tinus een kleurplaat in het juiste perspectief. Deze kleurplaat kan iedereen thuis uitprinten en inkleuren, de ingekleurde plaat wordt ingescand of via de smartphone teruggestuurd naar Tetra-Tinus.

Dat klinkt als een kinderwerkje maar onze ervaring is dat juist de volwassenen urenlang over de kleurplaat gebogen zitten om het meest bizarre, gedetailleerde monnikenwerk te produceren. In ieder geval werkt de projectie net zo goed met de grove krasstreken van een kleuter als met de verfijnde precisiewerkjes van een kunstenaar. Het gevoel komt altijd over en het enthousiasme komt terug bij de tekenaar zodra de tekening als 3d Robot verschijnt.



op <http://www.restvorm.nl/Tetra-Tinus/index.html> staat een video van de kleurplaat robot.